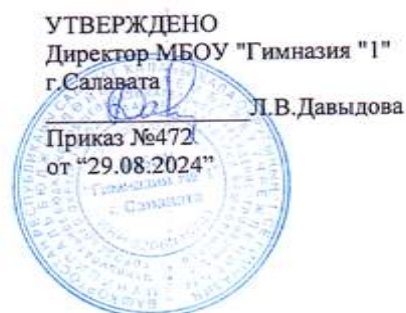


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1» городского округа город Салават
Республики Башкортостан



Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности «В мире книг (скорочтение)»
Уровень образования: начальное общее образование

Класс: 2

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Количество часов в неделю: 1 час

Программа составлена на основе авторской программы А.М.Шурикова, кандидата философских наук (НИИ Школьных технологий (г. Москва). Программа апробирована в рамках Федеральной экспериментальной площадки «Апробация природосообразной модели обучения грамоте» (2004-2011гг.)

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа основана на природосообразной модели обучения, которая включает три взаимосвязанные (интегрированные) образовательные технологии: обучения эффективному чтению, обучения грамотному письму, обучения устному выступлению. Программа обладает здоровьесберегающим эффектом за счёт щадящего режима обучения и соответствия возрастным психофизиологическим особенностям младшего школьника. Программа обеспечивает учителя алгоритмом работы, соблюдение которого гарантирует естественное, безболезненное вхождение ребёнка в школьную жизнь, высокие результаты обучения на ступени начального общего и готовность продолжить обучение в среднем звене по любой из существующих систем.

Методологической базой программы служат закономерности природного устройства человека, в соответствии с которыми строится технология обучения чтению и воспитания читателя. В природосообразной модели основой процесса языкового воспитания полагается факт, что бесконечный и нерасчлененный поток языковых действий и связанных с ними мыслительных усилий, представлений, воспоминаний, переживаний, сопровождает нас повсюду в качестве неотъемлемого аспекта нашего повседневного существования. Основу языковой компетентности составляют не абстрактные правила, с помощью которых можно было бы создавать различные построения из языкового материала, но сама жизнь в языковой среде есть первичная данность, усваиваемая непосредственно в процессах восприятия и преобразования, воспроизведения и передачи, т.е. в естественной языковой деятельности.

Специфика литературного слушания с опорой на текст заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Курс литературного слушания в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
Произведения отечественных писателей (24 часов)	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и его работнике Балде». П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Постников «Карандаш и Самоделкин на Марсе», И. Токмакова «Маруся ещё вернётся», Н. Носов. Рассказы «Телефон», «Мишкина каша», «Находчивость», Б. С. Житков «Девочка Катя», «Храбрый утёнок», «Кружечка под ёлочкой», «Галка», «Вечер», «Про слона», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», «Как жила последняя муха», Л. Гераскина. «В Стране невыученных уроков» М. Зощенко «Лёлька и Минька», «Золотые слова», «Калоши и мороженное», «Бабушкин подарок», «Через тридцать лет». Н. Носов «Весёлая семейка». В. Драгунский «Денискины рассказы», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слышано», «Смерть шпиона Гадюкина», «Рыцари». Рассказы о войне С. Алексеев «Брестская крепость», «Капитан Гастелло», «Дерзость».	Фронтальная Индивидуальная	- слушание - артикуляционное и безартикуляционное чтение - ответы на вопросы экспресс-контроля по содержанию прочитанного - пение под фонограмму с порой на текст песни
Произведения зарубежных писателей	Ш. Перро «Спящая красавица», «Рике Хохолок», «Подарки феи», «Мальчик-с-пальчик». Гримм «Бременские уличные		

(10 час)	музыканты», «Храбрый портняжка», «Заяц и ёж», «Кошка и мышка вдвоём». Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король». Г. Х. Андерсен «Меленький Клаус и Большой Клаус», «Огниво». Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес». А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон».		
----------	--	--	--

III. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
Раздел «Произведения отечественных писателей» (24 ч)		
1.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...».	1
2.	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о его работнике Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
3.	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
4.	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
5.	В. Постников «Карандаш и Самоделкин на Марсе».	1
6.	В. Постников «Карандаш и Самоделкин на Марсе».	1
7.	В. Постников «Карандаш и Самоделкин на Марсе».	1
8.	И. Токмакова «Маруся ещё вернётся».	1
9.	И. Токмакова «Маруся ещё вернётся».	1
10.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
11.	И. Токмакова «Может Ноль не виноват».	1
12.	Н. Носов Рассказы «Телефон», «Мишкина каша», «Находчивость», «Фантазёры», «Живая шляпа», «Тук-тук-тук», «Бобик в гостях у Барбоса», «Саша», «Карасик», «Три охотника».	1
13.	Б. С. Житков «Девочка Катя», «Храбрый утёнок», «Кружечка под ёлочкой», «Галка», «Вечер», «Про слона», «Белый домик», «Мангуста», «Беспризорная кошка».	1
14.	Д. Н. Мамин-Сибиряк Сказки «Серая шейка», «Как жила последняя муха, «Ёрш Ершович и Воробей Воробеич», «Комар Комарович», «Умнее всех».	1
15.	Д. Н. Мамин-Сибиряк Сказки «Сказочка про Воронушку – Чёрную головушку и Жёлтую птичку Канарейку», «Ванькины именины», «Притча о Молоке», «Овсяной кашке и Сером котишке Мурке».	1
16.	Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков».	1
17.	Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков».	1
18.	М. Зощенко «Лёлька и Минька», «Золотые слова», «Калоши и мороженное», «Бабушкин подарок», «Через тридцать лет», Смешные рассказы «Находка», «Великие путешественники», «Показательный ребенок», «Трусишка Вася», «Глупая история», «Умная Тамара», «Самое главное».	1
19.	Ю. Олеша «Три толстяка».	1
20.	Ю. Олеша. «Три толстяка».	1
21.	Н. Носов «Весёлая семейка».	1
22.	В. Драгунский «Денискины рассказы». «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слышано», «Смерть	1

	шпиона Гадюкина», «Рыцари», «Красный шарик в синем небе», «Сражение у Чистой речки», «Двадцать лет под кроватью», «Тайное становится явным», «Ничего изменить нельзя», «Что я люблю и чего не люблю!».	
23.	В. Драгунский «Денискины рассказы». «Что любит Мишка», «Арбузный переулок», «Профессор кислых щей», «Гусиное горло», «Куриный бульон», «Друг детства», «Сестра моя Ксения», «Запах неба и махорочки», «Похититель собак», «Дымка и Антон».	1
24.	Рассказы о войне. С. Алексеев «Брестская крепость», «Капитан Гастелло», «Дерзость».	1
Раздел «Произведения зарубежных писателей» (10 ч)		
25.	Ш. Перро «Спящая красавица», «Рике Хохолок», «Подарки феи», «Мальчик-с-пальчик», «Ослиная шкура», «Пряничный домик», «Кот в сапогах».	1
26.	Братья Гримм Сказки «Бременские уличные музыканты», «Храбрый портняжка», «Заяц и ёж», «Кошка и мышка вдвоём».	1
27.	Братья Гримм Сказки «Могильных холм», «Сказка о том, кто ходил страху учиться», «Стоптаные туфельки».	1
28.	Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король».	1
29.	К. Льюис «Алиса в стране чудес».	1
30.	К. Льюис «Алиса в стране чудес».	1
31.	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».	1
32.	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».	1
33.	Г. Х. Андерсен («Меленький Клаус и Большой Клаус», «Огниво», «Гадкий утёнок», «Соловей», «Новое платье короля», «Дикие лебеди», «Оле-Лукойе», «Снеговик».	1
34.	Г. Х. Андерсен («Оле-Лукойе» (окончание), «Снеговик»).	1

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема внеурочного занятия	Дата проведения		Примечания
		планируемая	фактическая	
1 четверть				
Раздел «Произведения отечественных писателей» (24 ч)				
1.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...».	08.09		
2.	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о его работнике Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке».	15.09		
3.	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».	22.09		
4.	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».	29.09		
5.	В. Постников «Карандаш и Самоделкин на Марсе».	06.10		
6.	В. Постников «Карандаш и Самоделкин на Марсе».	13.10		
7.	В. Постников «Карандаш и Самоделкин на Марсе».	20.10		
8.	И. Токмакова «Маруся ещё вернётся».	27.10		
2 четверть				
9.	И. Токмакова «Маруся ещё вернётся».	10.11		
10.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	17.11		
11.	И. Токмакова «Может Ноль не виноват».	24.11		
12.	Н. Носов Рассказы «Телефон», «Мишкина каша», «Находчивость», «Фантазёры», «Живая шляпа», «Тук-тук-тук», «Бобик в гостях у Барбоса», «Саша», «Карасик», «Три охотника».	01.12		
13.	Б. С. Житков «Девочка Катя», «Храбрый утёнок», «Кружечка под ёлочкой», «Галка», «Вечер», «Про слона», «Белый домик», «Мангуста», «Беспризорная кошка».	08.12		
14.	Д. Н. Мамин-Сибиряк Сказки «Серая шейка», «Как жила последняя муха, «Ёрш Ершович и Воробей Воробеич», «Комар Комарович», «Умнее всех».	15.12		
15.	Д. Н. Мамин-Сибиряк Сказки «Сказочка про Воронушку – Чёрную головушку и Жёлтую птичку Канарейку», «Ванькины именины», «Притча о Молоке», «Овсяной кашке и Сером котике Мурке».	22.12		
16.	Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков».	29.12		
3 четверть				
17.	Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков».	12.01		
18.	М. Зощенко «Лёлька и Минька», «Золотые слова», «Калоши и мороженное», «Бабушкин подарок», «Через тридцать лет», Смешные рассказы «Находка», «Великие путешественники», «Показательный ребенок»,	19.01		

	«Трусишка Вася», «Глупая история», «Умная Тамара», «Самое главное».			
19.	Ю. Олеша «Три толстяка».	26.01		
20.	Ю. Олеша. «Три толстяка».	02.02		
21.	Н. Носов «Весёлая семейка».	09.02		
22.	В. Драгунский «Денискины рассказы». «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Смерть шпиона Гадюкина», «Рыцари», «Красный шарик в синем небе», «Сражение у Чистой речки», «Двадцать лет под кроватью», «Тайное становится явным», «Ничего изменить нельзя», «Что я люблю и чего не люблю!».	16.02		
23.	В. Драгунский «Денискины рассказы». «Что любит Мишка», «Арбузный переулок», «Профессор кислых щей», «Гусиное горло», «Куриный бульон», «Друг детства», «Сестра моя Ксения», «Запах неба и махорочки», «Похититель собак», «Дымка и Антон».	23.02		
24.	Рассказы о войне. С. Алексеев «Брестская крепость», «Капитан Гастелло», «Дерзость».	02.03		
Раздел «Произведения зарубежных писателей» (10 ч)				
25.	Ш. Перро «Спящая красавица», «Рике Хохолок», «Подарки феи», «Мальчик-с-пальчик», «Ослиная шкура», «Пряничный домик», «Кот в сапогах».	09.03 16.03		
26.	Братья Гримм Сказки «Бременские уличные музыканты», «Храбрый портняжка», «Заяц и ёж», «Кошка и мышка вдвоём».	23.03		
4 четверть				
27.	Братья Гримм Сказки «Могильных холм», «Сказка о том, кто ходил страху учиться», «Стоптанные туфельки».	06.04		
28.	Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король».	13.04		
29.	К. Льюис «Алиса в стране чудес».	20.04		
30.	К. Льюис «Алиса в стране чудес».	27.04		
31.	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».	04.05		
32.	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».	11.05		
33.	Г. Х. Андерсен («Меленький Клаус и Большой Клаус», «Огниво», «Гадкий утёнок», «Соловей», «Новое платье короля», «Дикие лебеди», «Оле-Лукойе», «Снеговик».	18.05		
34.	Г. Х. Андерсен («Оле-Лукойе» (окончание), «Снеговик»).	25.05		